

# Древни градове в Северна Америка

## Маите

Чичен Ица ([Chichen Itza](#)) е навярно най-големият, значим и удивителен град, издигнат от маите, който днес се намира на територията на Мексико. Много от най-забележителните обекти в Мексико са разположени на полуостров Юкатан, който представлява една равнинна, гореща и много суха област. Тук има няколко малки езера, които се наричат сеноте. Именно до едно такова езеро, в северната част на полуострова е издигнат невероятният исторически град на маите Чичен Ица. Днес този най-значим комплекс, завещан от великата цивилизация на маите е включен в списъка със световното културно и историческо наследство на ЮНЕСКО.

Селището е изградено от народа Ица от групата на [маите](#), които мигрирал в региона някъде през 7 век. Малко по-късно, около 10 век, Чичен Ица е превзет от народа на толтеките, който изживява тук своя културен апогей в тяхната цивилизация. Смята се, че Чичен Ица е започнал да се изгражда още около 5-ти век. Днес този исторически комплекс се счита за най-внушителното доказателство за великото минало на индианските цивилизации и за най-големият индиански град на територията на Мексико.

Чичен Ица се оформя като град към 600 година. Нашествията на толтеките най-вероятно за започнали преди 987 година. Доказателство за това дават намерените от тогава каменни изделия, които са смесица между стиловете на маите и толтеките. През осми век се предполага, че са кипяли големи войни, в резултат на което Чичен Ица потъва в [руини](#), които могат да бъдат видени и днес.



В Чичен Ица могат да се видят сравнително добре запазени постройки от времето на маите, сред които най-известната е "Пирамида на Кукулкан", където два пъти годишно лъчите на следобедното слънце образуват сянката на костенурка, която се изкачва по стълбите на храма.

Посетителите на Чичен Ица днес могат да видят храмове и тераси, стъпаловидни пирамиди, стълбища, олтари, дворци, тронове, издялани надписи, пазари, дворове за игра с топка, бани,

обсерватория и статуи на богове. Всички те са разположени на площ не по-голяма от 10 кв. километра. Древните жители на Мексико отделяли важна част от ритуалите си за [човешки жертвоприношения](#) към боговете си.

Макар и майте да не използвали металните сечива, те били специализирани в създаването на великолепни сгради, бижута, гърнчарски изделия, украшения от пера, тъкани и стенни рисунки. Майте от Чичен Ица са открили календари, имали своя писменост, а огромна е заслугата им в изучаването на звездното небе. Испанските войници завладяват Мексико през 1519 година и именно те плячкосват и унищожават голяма част от богатствата на Чичен Ица.

Днес особено интригуващ в комплекса на Чичен Ица е масивният Храм на войните на границата с джунглата, който е заобиколен от цели 60 колони. Съвсем ясно по каменните барелефи могат да се видят изобразени толтекски войни с пробити носове, готови за битка, които са накичени с украшения от пера на главата. Изображения на змии и черепи са се запазили на източната тераса на двора за игра с топка.



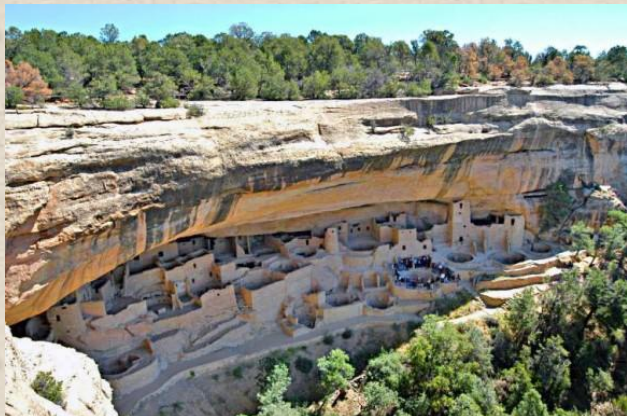
Именно до тази Стена на черепите в Чичен Ица някога е била мястото, където са се научавали отрязаните човешки глави по време на жертвоприношения. Девет стъпала, символизираци деветте подземни свята има пирамидата. Тя се издига на височина 24 метра, а точно 91 стъпала водят към храма, посветен на Кукулкан.

### **Маса Верде /Анасази**

" Древните хора пуебло " общностите, които са известни с името анасази или Hisatsinom, понякога просто биват наричани "Древните хора" .

Някои от първите археолози твърдят, че анасазите изчезват внезапно, оставяйки величествените каменни постройки, като техните скални жилища резервоара с вместимост от половин милион галона в Маса Верде в Колорадо, пететажната "жилищна кооперация" с 800 стаи в Национален културно-исторически парк Чако в Ново Мексико и голямата потънала "кива"(кръгла подземна зала за религиозни церемонии) с 95-тонов покрив, поддържан от дървени стълбове в





Много кланове от днес съществуващите племена свързват своите корени с тайнствените анасази. Те казват "Ние все още сме тук". Това е убедително доказателство, че "Древните хора" не са изчезнали, а са напуснали пределите на водещи културни центрове като Чако, Меса Верде и Каента преди повече от 100 години и се присъединили към общностите, които днес са известни под името Хопи и Цуни в Аризона, Ню Мексико и селищата Пуебло по поречието на Рио Гранде. Тези антични народи от американския югозапад са развили сложно организирана цивилизация от свързани помежду си общности. Те първоначално били номади, които живеели във временни жилища, преди окончателно да се превърнат в земеделци.

### Теотиуакан

Теотиуакан е [археологически обект](#) разположен на 48 [км](#) североизточно от днешната столица [Мексико](#). В най-точен превод от [науатл](#), името на града се произнася с ударение върху "уа" (Теотиуа́кан) и ще рече "[Където боговете са сътворени](#)", или "[Място на боговете](#)" [Ш.](#)(стр.7) В предколониално Мексико той е представлявал многонаселен град, [културно-икономически](#) и [култово-религиозен](#) център. Основан е около 1 век пр.н.е. от неизвестни [индиански племена](#).



Откритите "квартали" на много културни групи като [сапотеките](#), е станало причина за хипотезата, че градът е бил космополитен център. [Зенитът](#) на културата е през 5 до 7 век, когато населението на града е било 200-250 хиляди души, правейки го най-големия град на тогавашна [Америка](#). Влияниението на Теотиуакан се чувства из целия район на централна Америка, макар градът да не е директно свързан с империя или определена култура. По неизвестни причини градът е напуснат и остава необитаем през 9ти век. 3 века по-късно е "преоткрит" от [ацтеките](#), които използват [храмовия](#) комплекс за култови ритуали.

Днес градът е частично разкопан, като са разкрити пирамидите, по-големите тераси и храмови обекти. Огромната площ на комплекса е предизвикателство за археолозите, които проучват комплекса почти без прекъсване от експедицията на [Леополдо Батрес](#) през 1905 г. до днес. Близостта със столичния град го прави популярно [туристическо](#) направление за всеки посетител на Мексико сити, с интерес към древната история.