

## Ариите

В началото на второто хилядолетие пр.Хр. **арийските племена** започнали да проникват на територията на Индия. Този процес не се осъществил изведнаж, а продължил столетия. Ариите били високи, светлокожи хора, които покорявали местните народности и смесвайки се с тях, образували властваща върхушка. Периодът на установяването им в Индия се нарича "**арийски**" или "**ведически**". Точно в тази епоха били създадени едни от най-



великите паметници на индийската и световна култура - поетическите епоси "**Махабхарата**" и "**Рамаяна**". Съществува обаче мнение, че тези творения са създадени много по-рано - около 6000 г.пр.Хр., още когато ариите са живяли в прародината си. "**Махабхарата**" е около 8 пъти по-голяма от

"**Илиада**" и "**Одисея**", взети заедно. Наричат я енциклопедия на древноиндийския живот. Особено ценни в нея са сведенията от космологичен, религиозен и философски характер. Тези сведения отразяват процеса на възникване на индийската философия и религия, възникването на индуизама и култа към боговете **Шива** и **Вишну**. Основен сюжет на "**Махабхарата**" е борбата за власт в царския род, властващ в **Хастинапур** (Великата война между потомците на **Бхарата**). В "**Махабхарата**" е включен религиозно-философският трактат "**Гита**" или "**Бхагавад Гита**" ("Песен на бога"), в който са описани поученията на **Кришна** към **Арджуна**.



Този трактат е едно от най-популярните произведения на древноиндийската мисъл и заема почетно място в световната литература. "**Рамаяна**" е история на живота на **Рама**. Тя отстъпва по размер на "**Махабхарата**", но се отличава с по-стройна композиция и по-добра редакция. **Равана** - десетоголавият цар на демоните (**ракши**) и владетел на **Ланка** (Шри-Ланка - Цейлон), отвлякъл **Сита** - жената на Рама. Това довело до продължителна война между Рама и Равана и в крайна сметка Равана бил убит, Сита - освободена. След 14-годишно странстване, Рама се завърнал в родината си и се възкачил на престола. Моралният облик на героите в "**Махабхарата**" и "**Рамаяна**" станал пример за подражание на много поколения индуси. Арийските племена не създавали градска цивилизация. Стопанска основа на съществуването им били земеделието и скотовъдството. Конете играели изключително голяма роля в живота им, но ги използвали главно за военни цели. Точно във ведическата епоха били поставени основите на **кастовото деление**. Семейството било основна единица на арийското общество. То било строго патриархално, а бракът - моногамен и неразтрогваем. Материалната им култура достигнала високо развитие. Ариите владеели изкуството за обработка на бронз и изготвяли великолепно оръжия и сечива. Между установяването на ариите в долината на Инд и Епохата на Буда изминали около пет века. В това време ариите се придвижвали постепенно на изток по течението на Ганг и културата им се приспособявала и изменяла съобразно местните условия. Точно на изток възникнали нови царства, които изиграли по-късно значителна роля в индийската история. Даже много изследователи смятат, че "**Махабхарата**" и "**Рамаяна**" отразяват събития, станали именно в този период.